



DOSSIER DE PRESSE

Fête de la Musique

Dimanche 21 juin 2009



SUR LA GRANDE SCENE

Concrete Knives - 16h



BIOGRAPHIE :

C'est avec une Chupa à la cerise au cœur acidulé que la musique de Concrete Knives s'écoute vraisemblablement le mieux. Entre influences pop et post-punk, leur musique se nourrit des cassettes usées dans leurs autoradios. *Clap Your Hands Say Yeah*, *The Rapture*, *Gossip* ou *Yeah Yeah Yeahs* étant leurs principales influences. Ainsi depuis 1 an et demi, ils écument la scène bas-normande leur permettant de remporter le tremplin EMOZIK, le tremplin AÖC du Cargö, l'effet Papillon des Papillons de Nuit qui leur a permis de jouer en ouverture des concerts lors de la journée du dimanche et d'ouvrir pour COCOON au Forum de Flers l'année dernière. Sur scène, ils se révèlent d'une authentique énergie et d'une bonne humeur communicative!

CONTACT :

Adrien Dogon

☎ 06.25.33.34.84

✉ thirdknives@hotmail.fr

Mass Media - 17h30



BIOGRAPHIE :

Le groupe Mass Media fondé en 2003 décide de se lancer dans l'exploration du blues, du funk et de la soul. En 2007, Mass Media s'approprié une nouvelle identité avec l'intégration d'une contrebasse (Renald FLEURY), d'une nouvelle guitare (Yann HERVE) et de percussions (Thierry MOREL), accompagnant Alex MIABOUNA au chant et Guillaume HUET à la batterie. A la fois chanson française, reggae, jazz, funk ou soul, Mass Media rassemble ses influences en un style hybride et pimenté. Un métissage des voix, des textes sucrés salés et un répertoire globe-trotter sont les ingrédients cette recette made in Normandie. Engagé tant dans sa musique que dans ses actes, Mass Media se produit lors de concerts caritatifs. Derrière l'influence d'artistes tels que Kezia Jones, Eric Clapton, Tracy Chapman, c'est un son chaud, tendance unplugged, groovy, inspiré de la soul new yorkaise, chantant la vie sous toutes ses coutures, avec un regard aussi humoristique que lucide. Le groupe a remporté en septembre 2008 le tremplin de la Région Basse-Normandie lors de la Foire de Caen.

CONTACT :

Marie Baptistal – Mass Media association

☎ 06 33 36 28 07

✉ music.massmedia@gmail.com

www.massmedia.fr

Les Ogres de Barback - 19h30

Concert diffusé sur 



BIOGRAPHIE :

Les Ogres de Barback ce sont quatre frères et sœurs, Mathilde, Sam, Fredo et Alice, un quatuor de multi-instrumentistes originaires de l'Ariège, dont l'aventure musicale commune démarre en 1994. Dès l'origine, ils s'attèlent à produire une musique inclassable qui brasse leurs multiples influences, que celles-ci puisent leur origine dans la chanson française à texte [Brassens, Brel, Ferré, Perret...], la culture tzigane ou l'esprit alternatif des années 80 [ManoNegra, VRP, Bérurier Noir...]. Il convient aujourd'hui d'y ajouter une forte sensibilité pour diverses musiques dites du monde.

Près de quinze ans après leurs débuts dans la rue, et toujours dans la plus totale indépendance, les Ogres ont donné près de 1 500 concerts et vendu plus de 400 000 albums, s'offrant régulièrement Disques d'Argent ou Dvd d'Or. En avril 2007, le groupe revient avec *Du Simple Au Néant*. Parallèlement, le groupe collabore aussi avec de nombreux artistes comme Pierre Perret, K2R Riddim et Tryo. Les Ogres ont souhaité pour ce nouveau spectacle revenir à quelque chose de plus simple, de plus spontané, qui leur permette de retrouver une forte proximité avec le public. Ce nouveau set s'annonce surprenant, original et riche de jolies idées scénographiques. Et différent. Une fois encore.

CONTACT :

Irfan [le label] / Julien Gourlay

☎ 06 77 97 95 51 – 04 75 52 59 88

✉ irfanpresse@orange.fr

Les Babaars - 21h30

Concert diffusé sur 



BIOGRAPHIE :

Drôle de nom pour de drôles d'oiseaux, de drôles de zèbres que tout inspire : la faune, la flore, le quotidien, la vie quoi ! Rompus à la grande et belle école de la planète musique que sont les bars à concerts, ces drôles de pachydermes savent séduire depuis des années un public de tout poil. Guitares, batterie, piano et basse, trombone, percussions, contrebasse, Bulles et re-bulles, voix, jolis bruits : tout un p'tit monde en harmonie.

CONTACT :

Deny Lefrançois : 06 32 88 12 22
François Jandolo : 06 32 59 62 56

Belgique et grand nord de la France :

Jean-Philippe Rolot :
☎ 0032(0)479 72 64 01
☎ 06 75 46 65 95
✉ rolotjpr@wanadoo.fr

ENTRE CHAQUE CONCERT

Radio Bazarnaom



BIOGRAPHIE :

Radio BazarnaOm est une station itinérante délibérément décalée, fruit de l'humour et du sens de l'improvisation de ses animateurs. Elle propose aux spectateurs et auditeurs une grille de programmes loufoques, mêlant émissions parodiques, concerts en direct, flashes infos absurdes, vraies fausses pubs, jingles « faits maison », une play-list riche et variée...

La radio, à l'image d'un écrivain public, ouvre bien volontiers ses micros à tous ceux qui rêvent de parler franchement au monde entier ou à leur voisin. De la "Radio Visuelle" à consommer sur place ou à emporter chez soi via la FM ou Internet "www.bazarnaom.com"

CONTACT :

Chargée de diffusion : **Pauline Dumont**

☎ 02 31 85 50 83

✉ pauline.dumont@bazarnaom.com

Compagnie Awama



BIOGRAPHIE :

Le titre : *Bo Gnéné... Yangi Deg ! Si tu viens... tu vas comprendre !* en langue wolof du Sénégal. Entendez par là, vous allez voir les liens qui se tissent entre ces gars là ! Tambours, danses africaines, chants mêlant onomatopées...voici quelques-uns des ingrédients des compositions du groupe.

Créée en 2003, la Compagnie est implantée à Caen. Son directeur artistique est Jean-Marie Mallet. A l'occasion de la fête de la musique, la Compagnie Awama présentera des travaux d'ateliers de percussions africaines.

CONTACT :

Chargée de diffusion : **REJANE SOYRIS**

☎ 02 35 47 48 52

☎ 06 07 28 01 53

✉ rejane.soyris@wanadoo.fr

Choristes amateurs

Entre chaque concert la Région proposera d'écouter quatre différentes formations de choristes amateurs.

❖ Air du temps



La chorale d'enfants est constituée de deux groupes : l'association "Airs du temps" créée en 2005 à Pont-l'Évêque. Cette association s'adresse aux enfants de 7 à 14 ans qui aiment chanter de la variété française. La chorale de l'école du Bon Pasteur de Lisieux a été créée en 2006. Elle s'inscrit dans le cadre des activités péri-éducatives de l'Education Nationale pour les enfants du cycle 3. Les deux groupes travaillent le même répertoire autour de la variété française, et ne forme plus qu'un chœur lors des prestations. Le chœur se produit principalement dans le cadre de festivals. Il a pris son essor en septembre 2007 à la suite d'une prestation à la foire de Caen avec France Bleu Basse-Normandie en partenariat avec Musique en Normandie.

❖ En voiture Simone



En Voiture Simone est un groupe vocal d'une vingtaine de personnes dirigé par quatre chefs de chœur. Leur répertoire est très varié. Il passe de la chanson francophone aux morceaux classiques en passant par le répertoire traditionnel : corse, irlandais, yiddish, la musique swing et le gospel ainsi que des œuvres originales. Les arrangements musicaux sont quelquefois des reprises, mais la plupart du temps des œuvres collectives du groupe.

Les morceaux sont interprétés a capella ou accompagnés d'instruments (piano, guitare, accordéon, violon, saxophone, flûte...) avec une mise en scène.

❖ Chœur Junior de l'école de musique et de danse du SIVOM des 3 Vallées de Mondeville



Le chœur Junior de l'école de musique et de danse du SIVOM DES 3 VALLEES DE MONDEVILLE est créé depuis la rentrée scolaire 2000/2001. Il est constitué d'une vingtaine d'ados qui se retrouvent chaque semaine afin de partager les plaisirs du chant. Le répertoire du chœur est entièrement choisi par les élèves et le chef de chœur. A partir des propositions, le chef de chœur crée les arrangements polyphoniques. Les chorégraphies se construisent au fur et à mesure des répétitions, toujours par la mise en commun des inspirations des participants.

❖ « Total Praise 14 Choir »



En 1991, Alex Foulquier, avec une vingtaine de copains de l'Oratorio, crée le Violet Calix Bridge Gospel chanteurs. Le groupe composé d'une cinquantaine de membres, se produit en Normandie et un peu partout en France.

15 ans plus tard, Alex passe la main à Marc Pillon, un autre chef de chœur chevronné ; puis décide de reprendre l'aventure avec un groupe plus réduit, 16 à 18 membres dont 2/3 de néophytes attirés par l'envie de s'exprimer à travers le chant profond de l'Amérique noire. Ils offriront leur premier concert au public, lors de la Fête de la Musique édition 2009, dans un programme en grande partie inédit.

CONTACT :

Musique en Normandie
Chargée de communication : **Céline Faucheron**
☎ 02 31 27 88 10
✉ contact@musique-en-normandie.fr
www.musique-en-normandie.fr

Informations pratiques

Lieu de l'événement : **Parc de l'Abbaye aux Dames**

- Concerts gratuits
 - Restauration sur place
 - Pas de possibilité de stationnement
- 15h15 : accueil public

Dans le parc en formule acoustique.

15h30 – 16h00 : Animation burlesque avec la Radio Bazarnaom, Atelier percussion avec la Compagnie AWAMA et concerts avec le Chœur Junior de l'école de musique et de danse du SIVOM des 3 Vallées de Mondeville

Sur la grande scène

- **16h00 – 17h00 : Concretes Knives (1h)**

Dans le parc en formule acoustique.

17h00 – 17h30 : Animation burlesque avec la Radio Bazarnaom, Atelier percussion avec la Compagnie AWAMA et concerts avec L'Air du Temps et l'atelier chorale de l'école du Bon Pasteur de Lisieux

Sur la grande scène

- **17h30 – 18h30 : Mass Média (1h)**

Dans le parc en formule acoustique

18h30 – 19h30 : Animation burlesque avec la Radio Bazarnaom, Atelier percussion avec la Compagnie AWAMA et concerts avec les choristes « Total Praise 14 Choir ».

- 19h00 : Prise d'antenne France Bleu. Plateau d'avant concert jusqu'à 19h30.

Sur la grande scène

- **19h30 – 21h00 : Les Ogres de Barback (1h30)**

Dans le parc en formule acoustique

21h00– 21h30 : Animation burlesque avec la Radio Bazarnaom, Atelier percussion avec la Compagnie AWAMA et concerts avec les choristes « En Voiture Simone ».

Sur la grande scène

- **21h30 – 22h45 : Les Babaars (1h15)**
- 23h00 : fermeture site

Les chorales sont programmées par l'Association Musique en Normandie.